



RĪGAS INTEREŠU
IZGLĪTĪBAS
METODISKAIS CENTRS

**Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma
NO ŽESTA LĪDZ SKANĒJUMAM:
SKOLU KORA DIRIGENTA PROFESIONĀLĀ UN
PEDAGOĢISKĀ MEISTARĪBA**

2026. gada 14. un 20. oktobris

Laiks	Lekcijas / nodarbības temats	Lektors
Trešdiena, 14. oktobris Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola, Kronvalda bulvāris 8, Rīga		
14.20-14.30	<i>Reģistrācija</i>	
14.30-16.30	Individuālais vokālais darbs ar skolēnu: metodika un prakse (Vokālās nodarbības ar 1. klases un 5. klases audzēkņu zēnu balsīm): 1) vokālās nodarbības struktūra un darba organizācija; 2) vokālais un muzikālais darbs vokālajā nodarbībā; 3) nodarbības analīze, refleksija un pieredzes apmaiņa.	Anete Viļuma, <i>vokālā pedagoge</i>
16.30-17.00	<i>Pauze</i>	
17.00-20.00	Atklātā kora nodarbība. Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas zēnu koris: 1) kora nodarbības struktūra un darba organizācija; 2) vokālais un muzikālais darbs kora nodarbībā; 3) nodarbības analīze, refleksija un pieredzes apmaiņa.	Romāns Vanags, <i>diriģents</i>
Otrdiena, 20. oktobris Rīgas 49. vidusskola, Krišjāņa Valdemāra iela 65, Rīga		
10.50-11.00	<i>Reģistrācija</i>	
11.00-14.00	Skolēnu vecumposmu attīstības īpatnības un pedagoģiskā pieeja: 1) emocionālās, sociālās, kognitīvās un motivācijas īpatnības dažādos vecumposmos; 2) vecumam un individuālajām vajadzībām atbilstošu pedagoģisko pieeju, komunikācijas un motivēšanas paņēmieni.	Aina Poiša, <i>psiholoģe, psihoterapeite</i>
14.00-14.30	<i>Pauze</i>	
14.30-16.30	Diriģenta žests kora iestudēšanas un skanējuma veidošanas procesā: 1) žesta izmantošana intonācijas, ansambļa, ritma, dikcijas un skanējuma precizēšanai; 2) praktiskā diriģēšana ar konkrētu kora repertuāru; 3) diriģēšanas situāciju analīze un individuālās tehnikas pilnveide.	Jānis Baltiņš, <i>diriģents, pedagogs</i>