



RĪGA



RĪGAS INTEREŠU
IZGLĪTĪBAS
METODISKAIS CENTRS

**Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas
“Nemateriālā kultūras mantojuma apgūšanas un pārmantošanas skola”
NORISES PROGRAMMA**

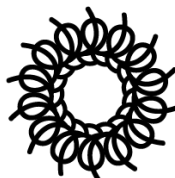
2026. gada 24.-27. augusts

Bērnu un jauniešu centrs “Rīgas Skolēnu pils”, Kr. Barona iela 99, Rīga, un attālināti

Datums, laiks	Lekcijas tēma/ nodarbība	Lektors
Pirmdiena, 24. AUGUSTS - KLĀTIENE		
9.30-10.00	Reģistrācija	
10.00-10.30	Iepazīšanās, mērķu un uzdevumu izvirzīšana	Dina Liepa un Ineta Bērziņa, Rīgas Interesu izglītības metodiskā centra galvenās speciālistes.
10.30 – 13.00	Gadskārtu ritms un lokālā kopiena mūsdienu kultūras kontekstā.	Māra Mellēna, Nemateriālā kultūras mantojuma eksperte, filozofe. Tradicionālās kultūras biedrības “Aprika” valdes locekle.
13.00-13.30	Pusdienu pauze	
13.30-16.00	Tradicionālās polkas veidi. Teicējs. Materiāls.	Oskars Patjanko, Etnomuzikologs, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas pētnieks.
16.00-17.00	Individuāls darbs attālināti	
Otrdiena, 25. AUGUSTS - KLĀTIENE		
9.30-10.00	Reģistrācija	
10.00-12.30	Tautas deju iedalījums pēc to funkcijām un sistematizācija pēc formas. Ritms un temps tautas dejā.	Dace Smirnova, Horeogrāfe, latviešu horeogrāfiskās dejas eksperte, Etno kompānijas “Zeidi” vadītāja.
12.30-13.30	Pusdienu pauze	
13.30-16.00	Dažādu mācību metožu un metodisko paņēmieni izmantošanas iespējas tautas dejā.	Madlēna Bratkus, Horeogrāfe, Jelgavas Bērnu un jauniešu centra “Junda” deju kolektīva “Jundari” vadītāja, Jelgavas un Ozolnieku novadu tautas deju kolektīvu virsvadītāja.
16.00-17.00	Individuāls darbs attālināti	



RĪGA



RĪGAS INTEREŠU
IZGLĪTĪBAS
METODISKAIS CENTRS

Trešdiena, 26. AUGUSTS - KLĀTIENE		
9.30-10.00	Reģistrācija	
10.00- 12.30	Mūsdienīga dejas pedagoģija: pieejas, metodes un pieredze.	Artis Puriņš, Horeogrāfs, deju pedagogs, Stokholmas Mākslu universitātes (Stockholm University of the Arts) maģistrants.
12.30-13.30	Pusdienu pauze	
13.30 – 16.00	Tradīcija uz skatuves: autentiskums, mākslinieciskā interpretācija un izaicinājumi.	Elīna Apsīte, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docente, tradicionālās kultūras pētniece, koncertuzvedumu koncepciju un libretu autore.
16.00-17.00	Individuāls darbs attālināti	
Ceturtdiena, 27. AUGUSTS - ATTĀLINĀTI		
10.00 –16.00	Individuālais darbs – tradicionāla skatuves priekšnesuma veidošana un viena (pēc izvēles) tradicionāla pasākuma analīze. Individuālā darba iesniegšana.	

Kursu programmu sagatavoja:

Dina Liepa, Rīgas Interesešu izglītības metodiskā centra folkloras jomas galvenā speciāliste,
Ineta Bērziņa, Rīgas Interesešu izglītības metodiskā centra tautas deju jomas galvenā speciāliste,
sadarbībā ar tradicionālās kultūras biedrību “Aprika”.

www.intereses.lv