



BJC "Daugmale" Foto - video studija



Foto stāsti fotogrāfijas apmācībai attālinātā darba apstākļos

Autors: Ilga Liberte
Rīga, 2021

Foto stāstu mērķis un attālināto nodarbību izaicinājumi

Mērķis - iesaistīšana mācībās ar jauniem līdzekļiem.

Izaicinājumi:

- Audzēkņu noslogotība ar skolas darbiem.
- Ierobežotās tehniskās iespējas mājas apstākļos.
- Fotografēšanā un radošajā darbā vajadzīgas tehniskas iemaņas un pašdisciplīna.



Attālināto nodarbību risinājums - foto stāsti

Stāsts ar instrukciju

Pedagoga darba uzdevums ir parādīt darba uzdevumu, iespējas un galarezultāta variantu, kas kalpo kā vadlīnija mācību procesā.



Attālināto nodarbību pieejamība

Tehniski vienkāršotī varianti

Paralēli parādot iespēju realizēt darbu ar minimāliem tehniskiem līdzekļiem, fotogrāfējot bez studijas zibspuldzes - dabīgajā apgaismojumā un profesionālas kameras vietā izmantojot viedtālruni.



Nodarbība jebkurā ērtā laikā un vietā

Video YouTube kanālā

Foto stāsti, kas izveidoti un nopublicēti internetā vietnē YouTube kanālā, ir audzēkņu iespēja mācīties jebkurā viņiem ērtā laikā. Tie radīti, lai nostiprinātu esošās zināšanas un pamudinātu uz jauniem darbiem un eksperimentiem, lai attīstītu fotogrāfēšanas prasmes un dotu regulārus uzdevumus audzēkņiem.

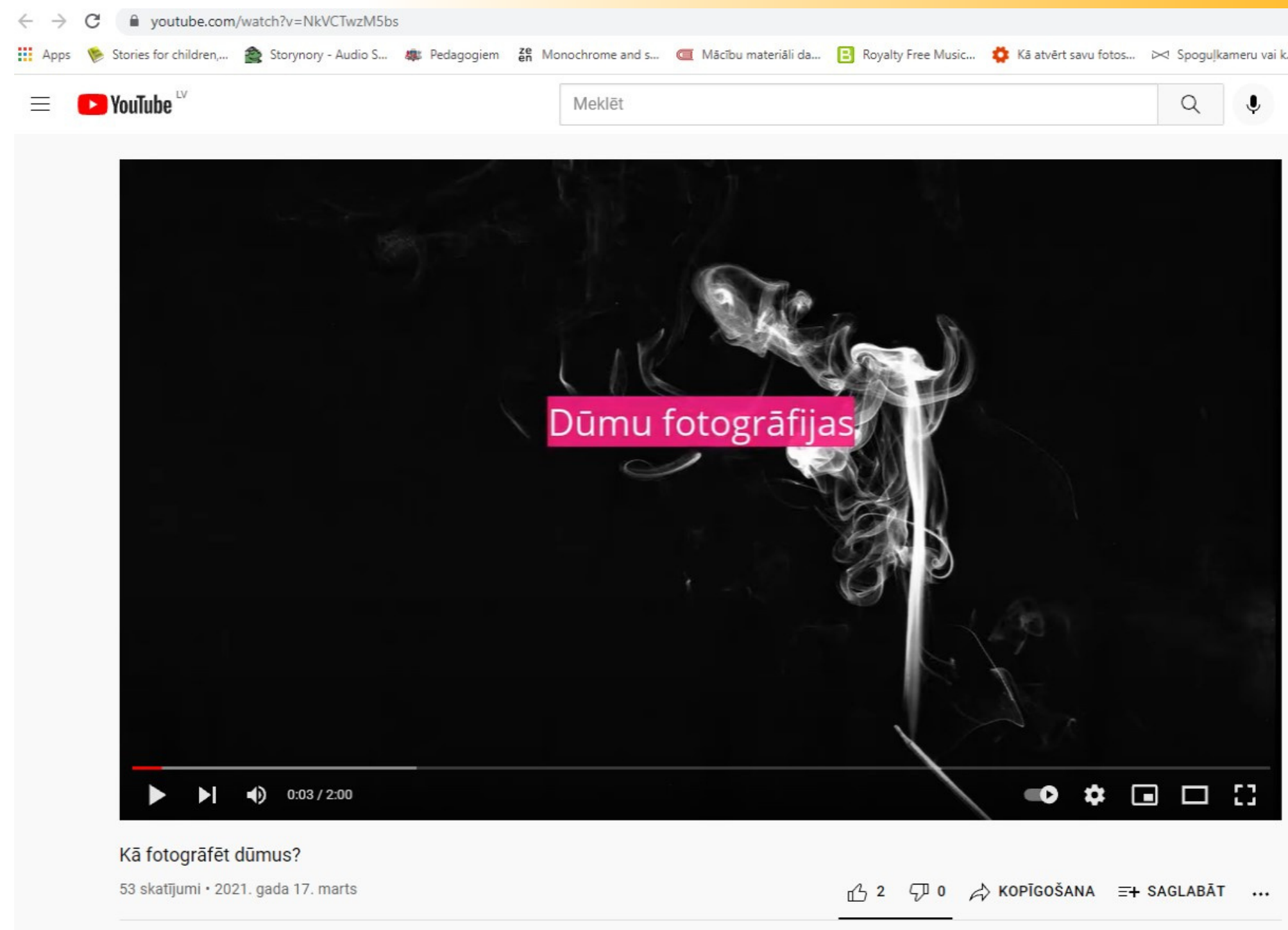


Foto stāstu mērķauditorija

**Fotostudijas audzēkņi vecumā
no 10 līdz 25 gadiem un citi
interesenti bez vecuma
ierobežojuma.**

Foto stāsti YouTube kanālā ir pieejami visiem.

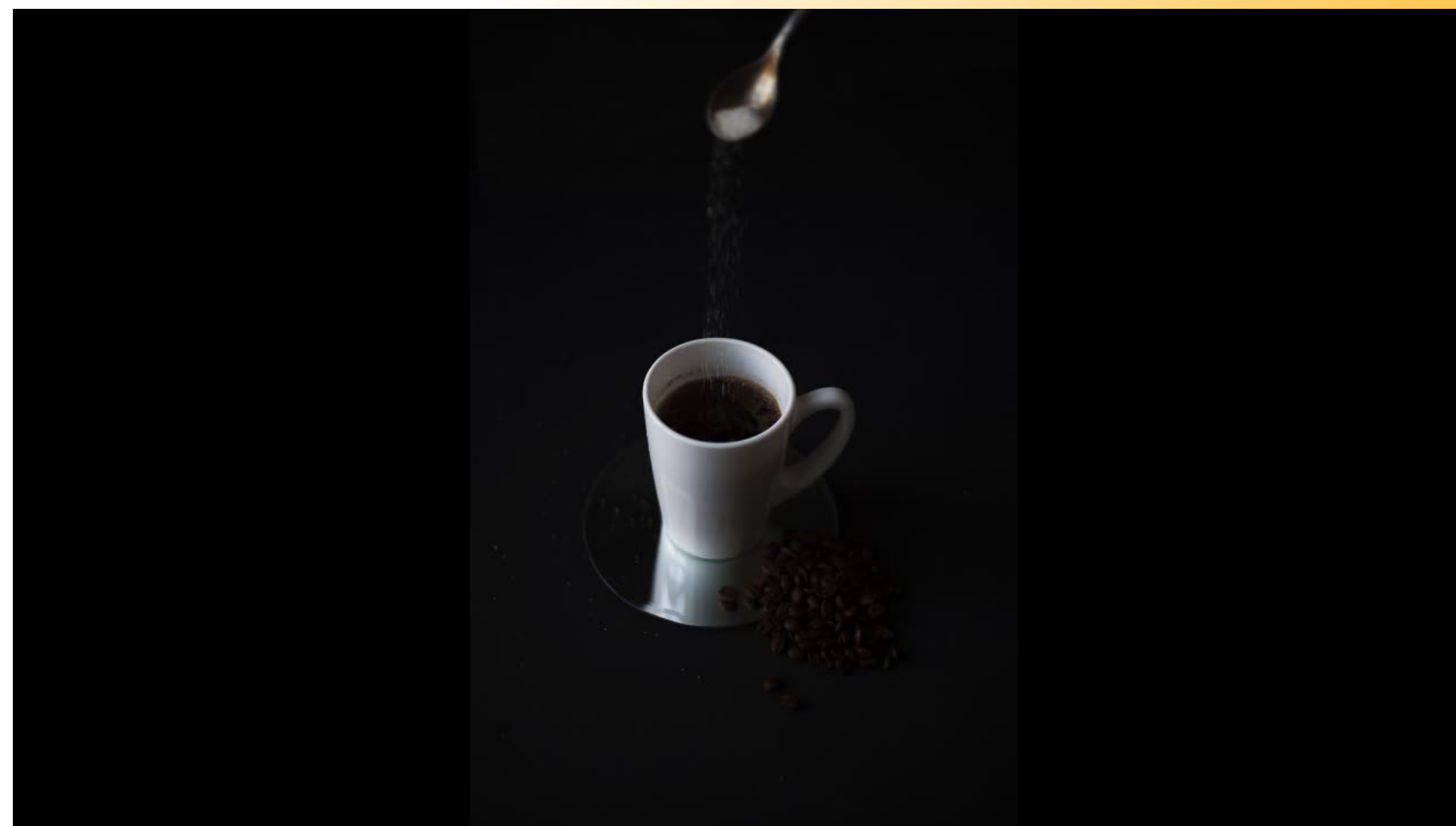


Foto stāstu saturs

Atbildes uz tehniskiem jautājumiem

Katrs foto stāsts pietuvina izpratnei par pareizas ekspozīcijas veidošanu, kas ir svarīgs jautājums fotogrāfēšanas procesā.

Šajos uzdevumos tiek izskaidrota vides, apgaismojuma un triju galveno ekspozīciju veidojošo parametru - diafragmas, slēdža ātruma un filmiņas gaismas jūtības (ISO) ietekme uz bildes saturu un kvalitāti.



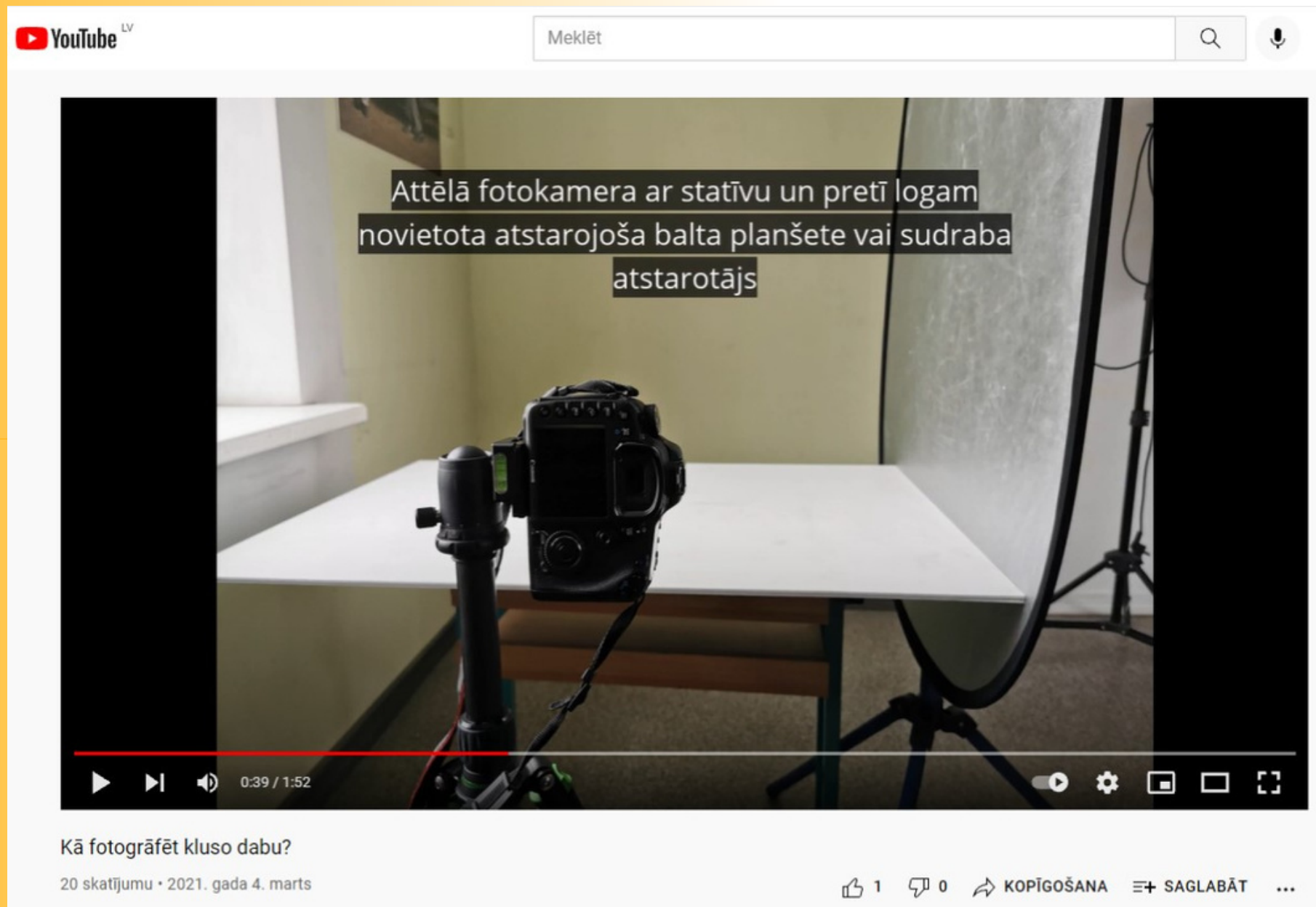
Uzdevums Nr.1.

“Kā fotografēt klusu dabu?”

STĀSTS PAR UZSTĀDĪJUMA
IZGAISMOŠANU, IZMANTOJOT
DABĪGO APGAISMOJUMU.

Video saite: https://youtu.be/fI-_T4l6yvA





Uzdevums Nr.1.

“Kā fotografēt kluso dabu?”

1.IESKATS STĀSTĀ PAR
UZSTĀDĪJUMA IZGAISMOŠANU -
UZSTĀDĪJUMA NOVIETOJUMS

Video saite: https://youtu.be/fI-_T4l6yvA

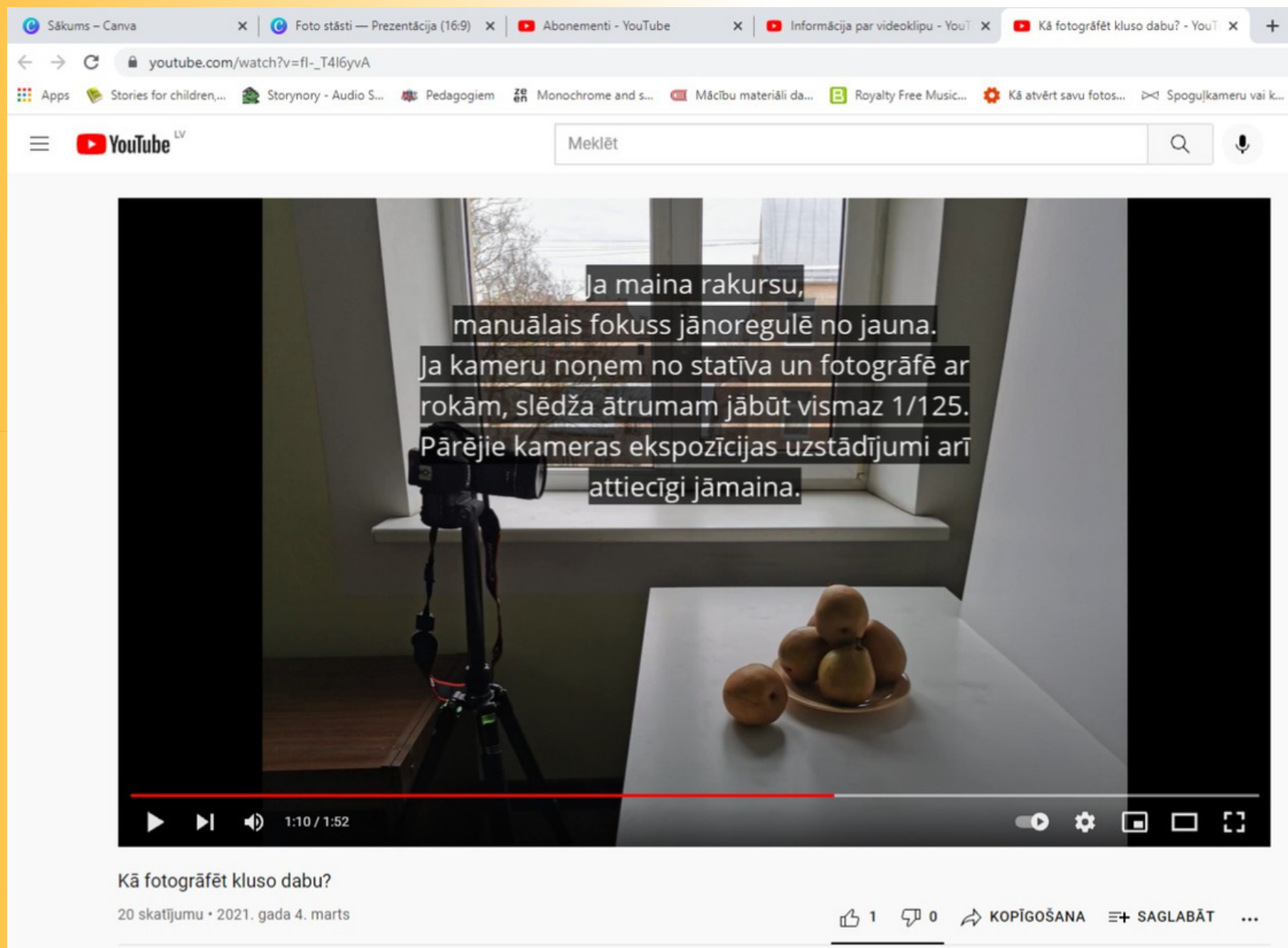


Uzdevums Nr.1.

“Kā fotografēt kluso dabu?”

2. IESKATS STĀSTĀ PAR
UZSTĀDĪJUMA IZGAISMOŠANU -
EKSPOZĪCIJAS NOREGULĒŠANA

Video saite: https://youtu.be/fI-_T4l6yvA

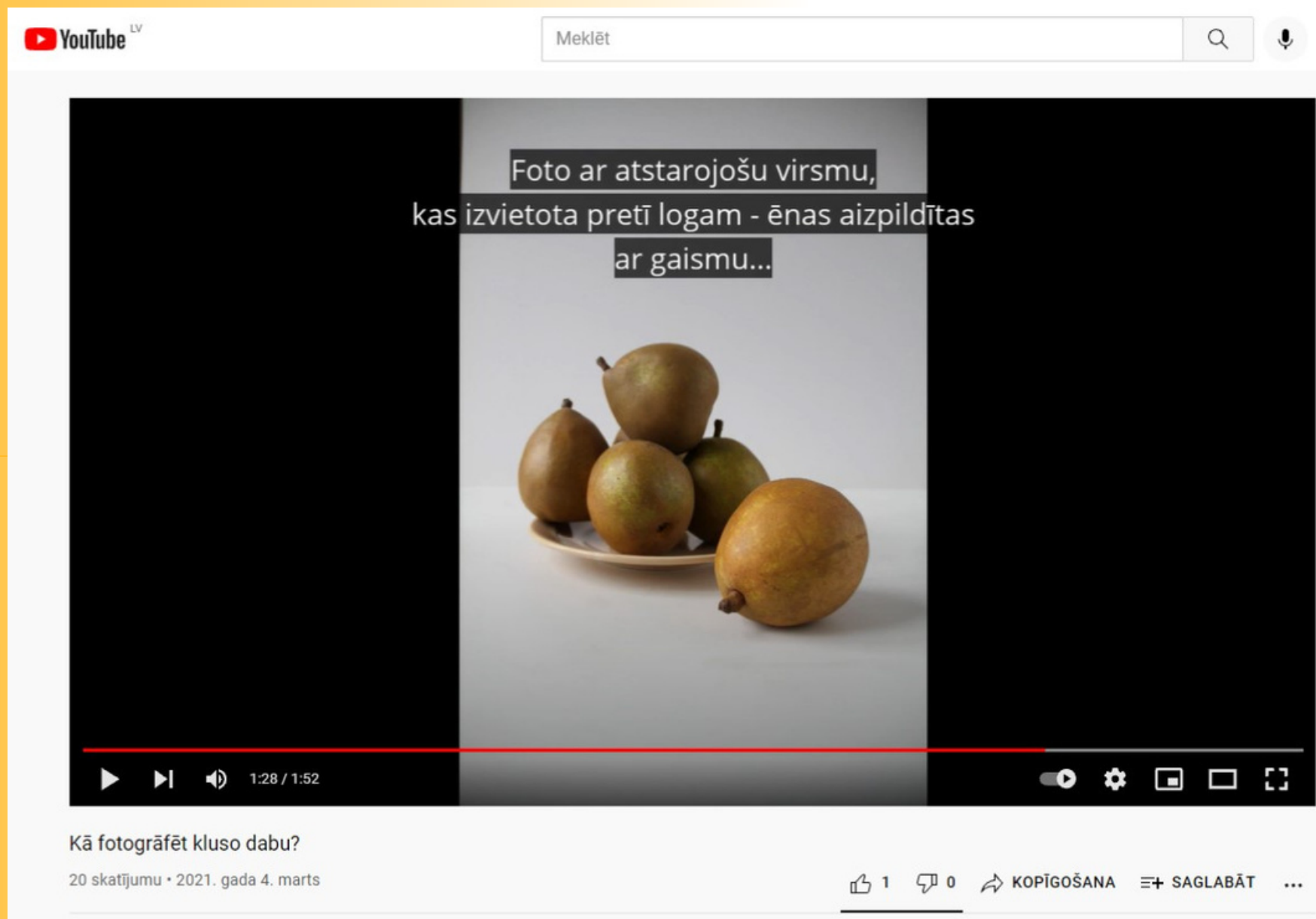


Uzdevums Nr.1.

“Kā fotografēt kluso dabu?”

3. IESKATS STĀSTĀ PAR UZSTĀDĪJUMA IZGAISMOŠANU - IZMAIŅAS REGULĒJUMĀ

Video saite: https://youtu.be/fI-_T4l6yvA



Uzdevums Nr.1.

“Kā fotografēt kluso dabu?”

4. IESKATS STĀSTĀ PAR
UZSTĀDĪJUMA IZGAISMOŠANU -
GAISMOŠANAS PLĀNS

Video saite: https://youtu.be/fI-_T4l6yvA

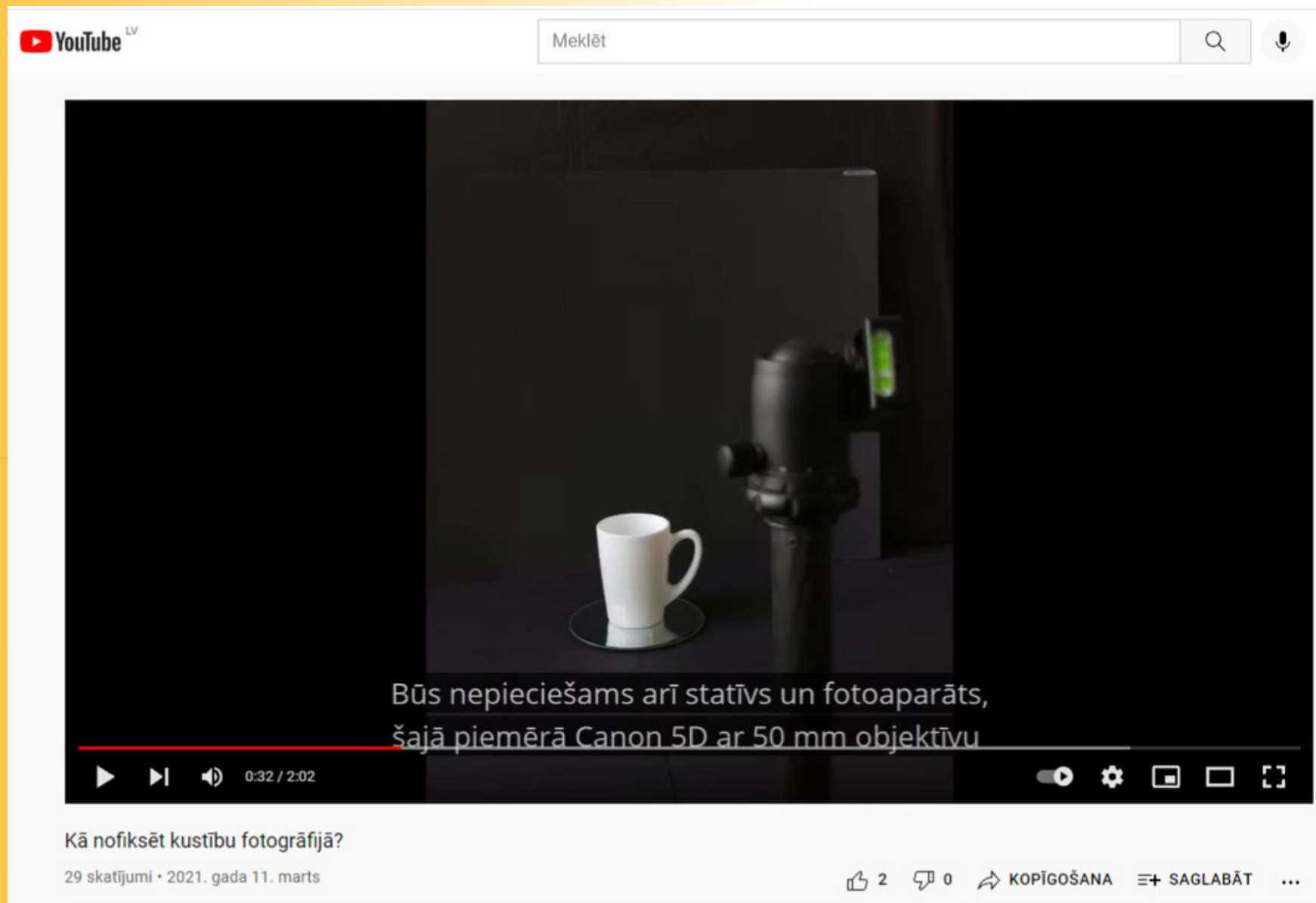
Uzdevums Nr.2.

“Kā fiksēt kustību fotogrāfijā?”

IZSKAIDRO SLĒDŽA ĀTRUMA IZVĒLES IETEKMI, FIKSĒJOT KUSTĪBU FOTOGRAFIJĀ.

Video saite: <https://youtu.be/jHHz2TkMgKs>



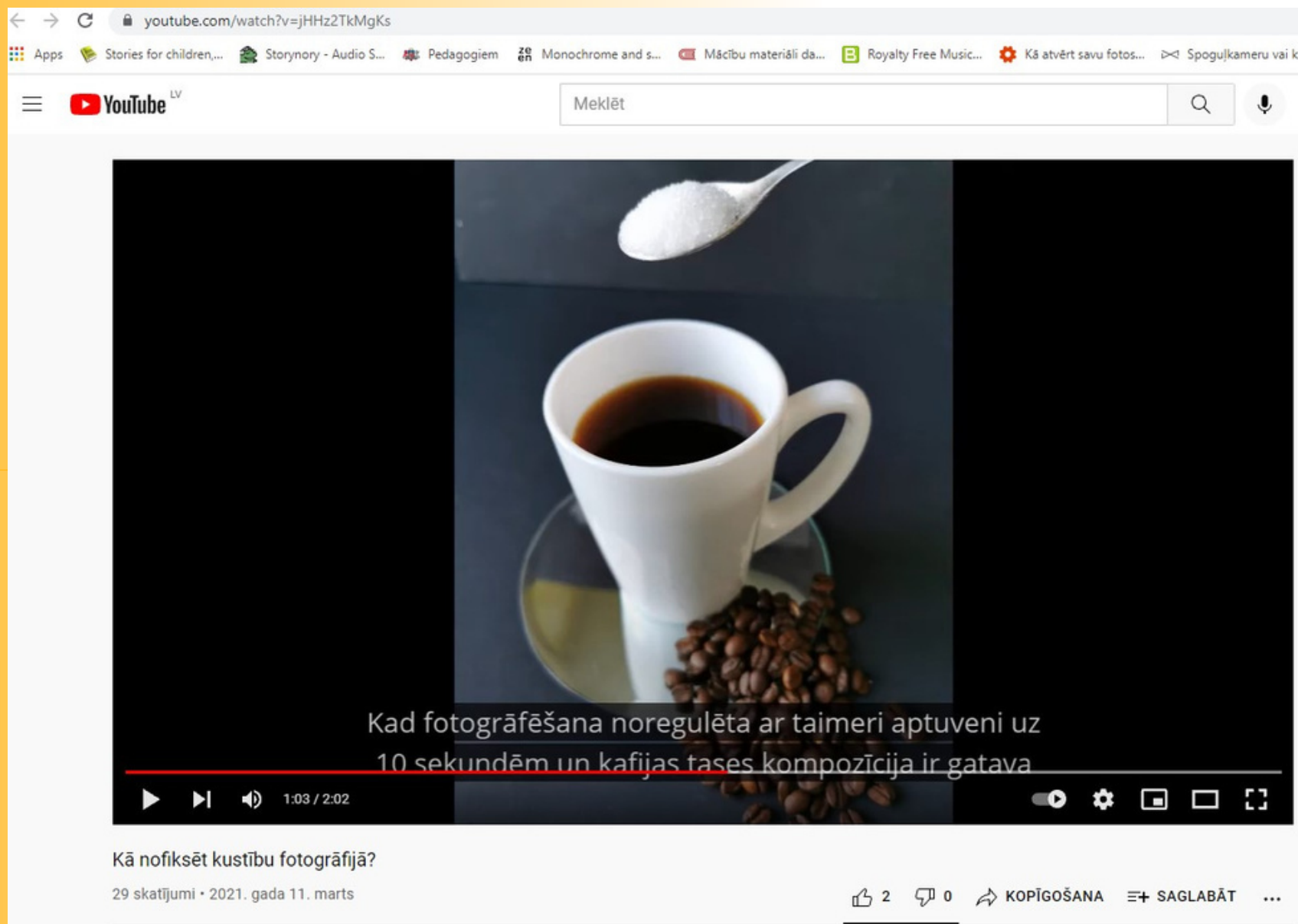


Uzdevums Nr.2.

“Kā fiksēt kustību fotogrāfijā?”

1.IESKATS STĀSTĀ PAR SLĒDŽA ĀTRUMA IETEKMI, FIKSĒJOT KUSTĪBU FOTOGRĀFIJĀ. VAJADZĪGIE MATERIĀLI.

Video saite: <https://youtu.be/jHHz2TkMgKs>

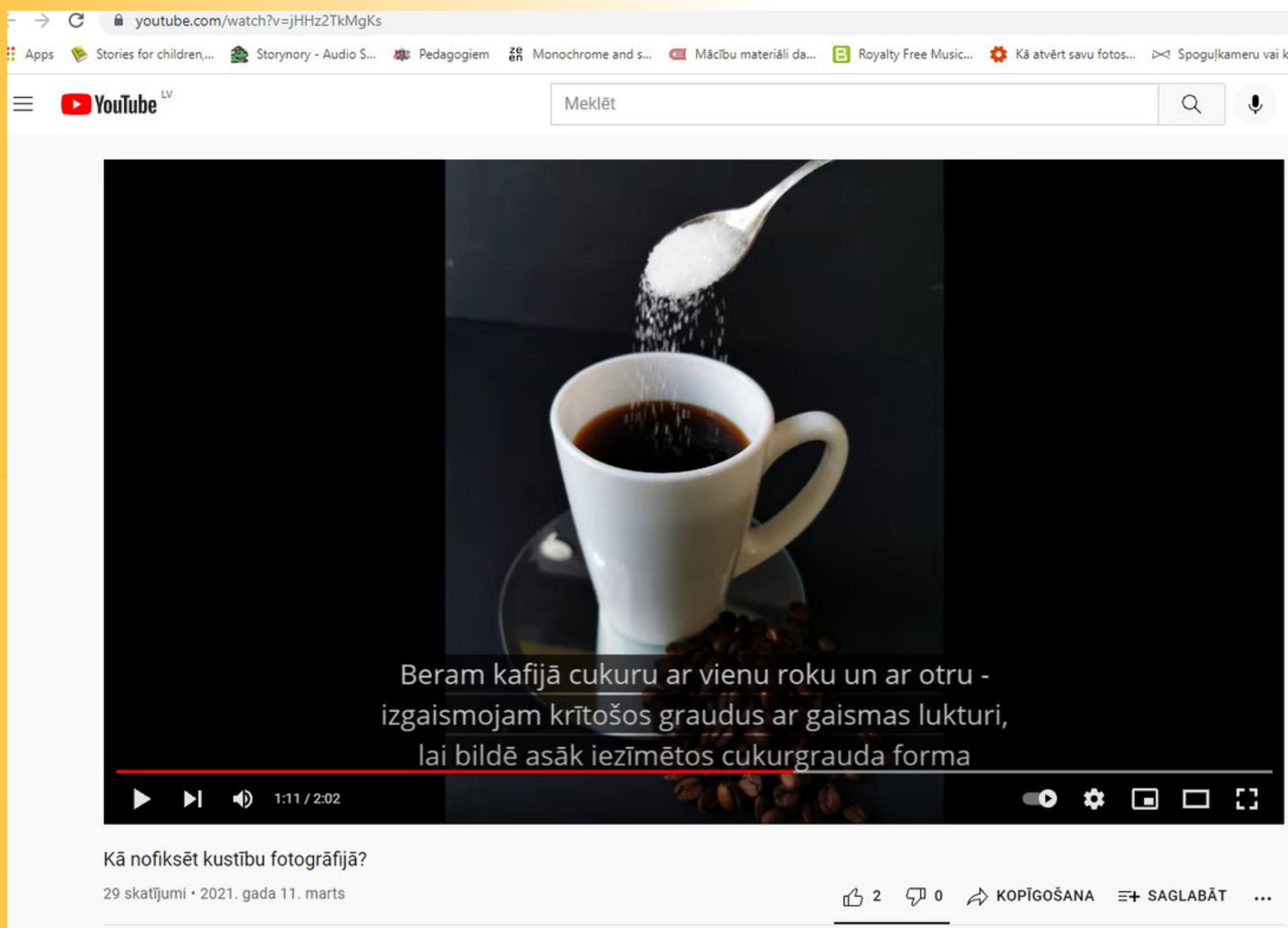


Uzdevums Nr.2.

“Kā fiksēt kustību fotogrāfijā?”

2. IESKATS STĀSTĀ PAR SLĒDŽA ĀTRUMA IETEKMI, FIKSĒJOT KUSTĪBU FOTOGRĀFIJĀ. TAIMERA IZMANTOŠANA.

Video saite: <https://youtu.be/jHHz2TkMgKs>

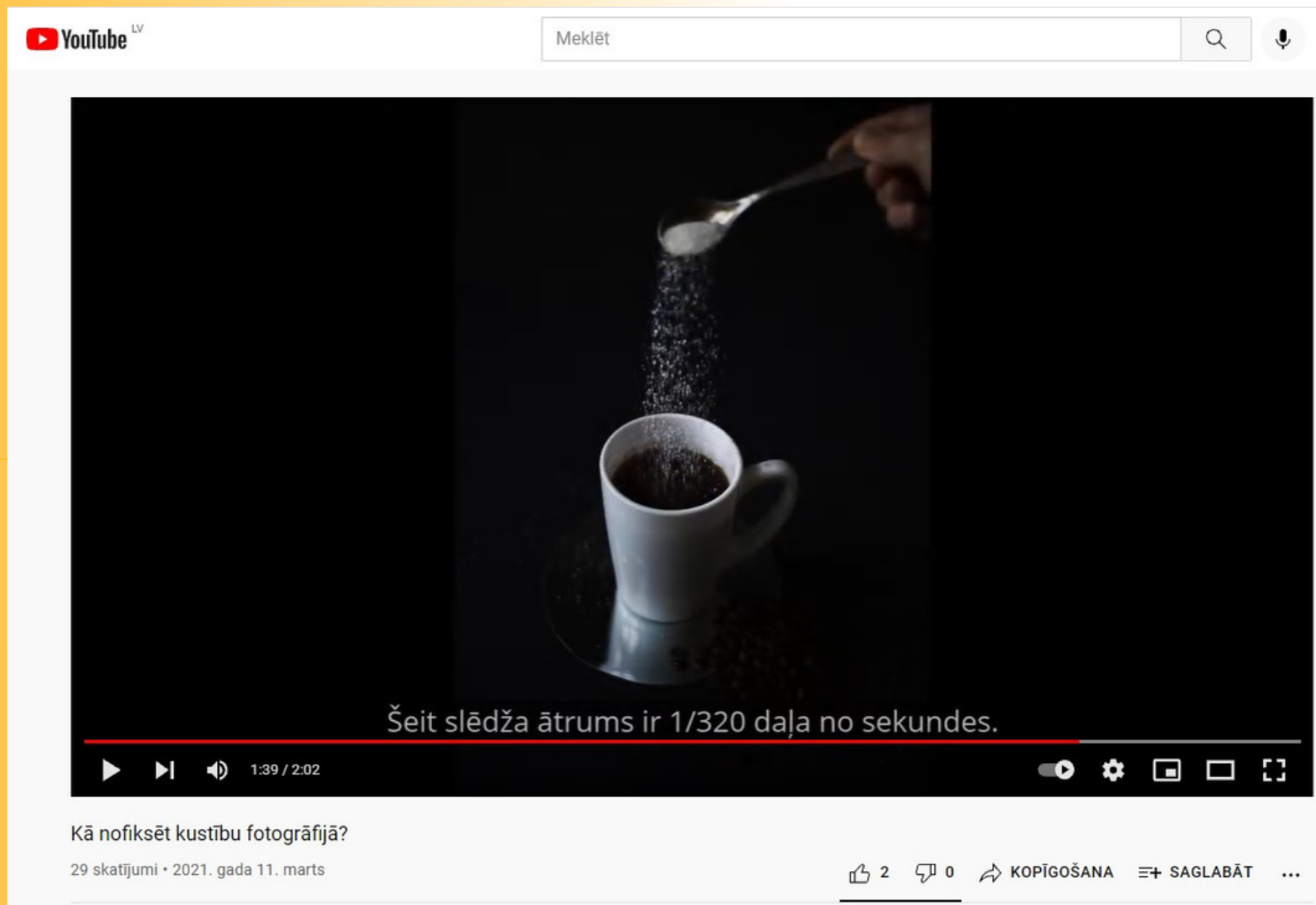


Uzdevums Nr.2.

“Kā fiksēt kustību fotogrāfijā?”

3. IESKATS STĀSTĀ PAR SLĒDŽA ĀTRUMA IETEKMI, FIKSĒJOT KUSTĪBU FOTOGRĀFIJĀ. PAPILDU APGAISMOJUMA NOZĪME.

Video saite: <https://youtu.be/jHHz2TkMgKs>

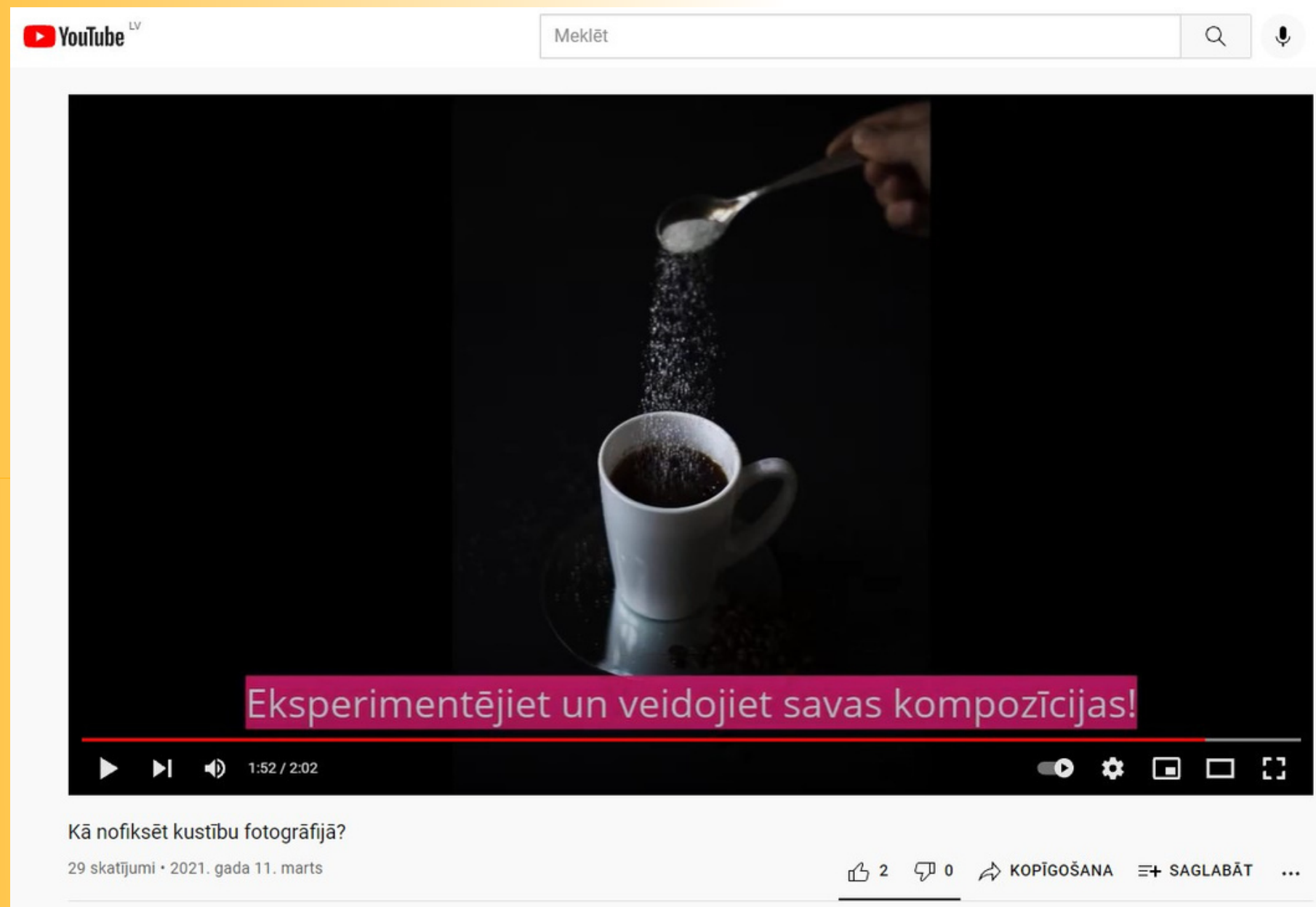


Uzdevums Nr.2.

**“Kā fiksēt kustību
fotogrāfijā?”**

**4. IESKATS STĀSTĀ PAR SLĒDŽA
ĀTRUMA IETEKMI, FIKSĒJOT
KUSTĪBU FOTOGRĀFIJĀ.
EKSPOZĪCIJAS REGULĒŠANA.**

Video saite: <https://youtu.be/jHHz2TkMgKs>



Uzdevums Nr.2.

**“Kā fiksēt kustību
fotogrāfijā?”**

**5. IESKATS STĀSTĀ PAR SLĒDŽA
ĀTRUMA IETEKMI, FIKSĒJOT
KUSTĪBU FOTOGRĀFIJĀ. AICINĀJUMS
EKSPERIMENTĒT.**

Video saite: <https://youtu.be/jHHz2TkMgKs>

Uzdevums Nr.3.

“Kā fotogrāfēt dūmus?”

ATAINO DŪMU KUSTĪBAS FIKSĒŠANU
KADRĀ AR PAREIZAS EKSPOZĪCIJAS
IZVĒLI UN PRECĪZU GAISMAS
VIRZIENA PLĀNU.

Video saite: <https://youtu.be/NkVCTwzM5bs>





Uzdevums Nr.3.

“Kā fotogrāfēt dūmus?”

**1. IESKATS STĀSTĀ PAR DŪMU
KUSTĪBAS FIKSĒŠANU KADRĀ.
PRECĪZI IZPLĀNOTS GAISMAS
VIRZIENS.**

Video saite: <https://youtu.be/NkVCTwzM5bs>



Uzdevums Nr.3.

**“Kā fotogrāfēt
dūmus?”**

**2. IESKATS STĀSTĀ PAR DŪMU
KUSTĪBAS FIKSĒŠANU KADRĀ.
PAREIZA EKSPOZĪCIJAS IZVĒLE.**

Video saite: <https://youtu.be/NkVCTwzM5bs>

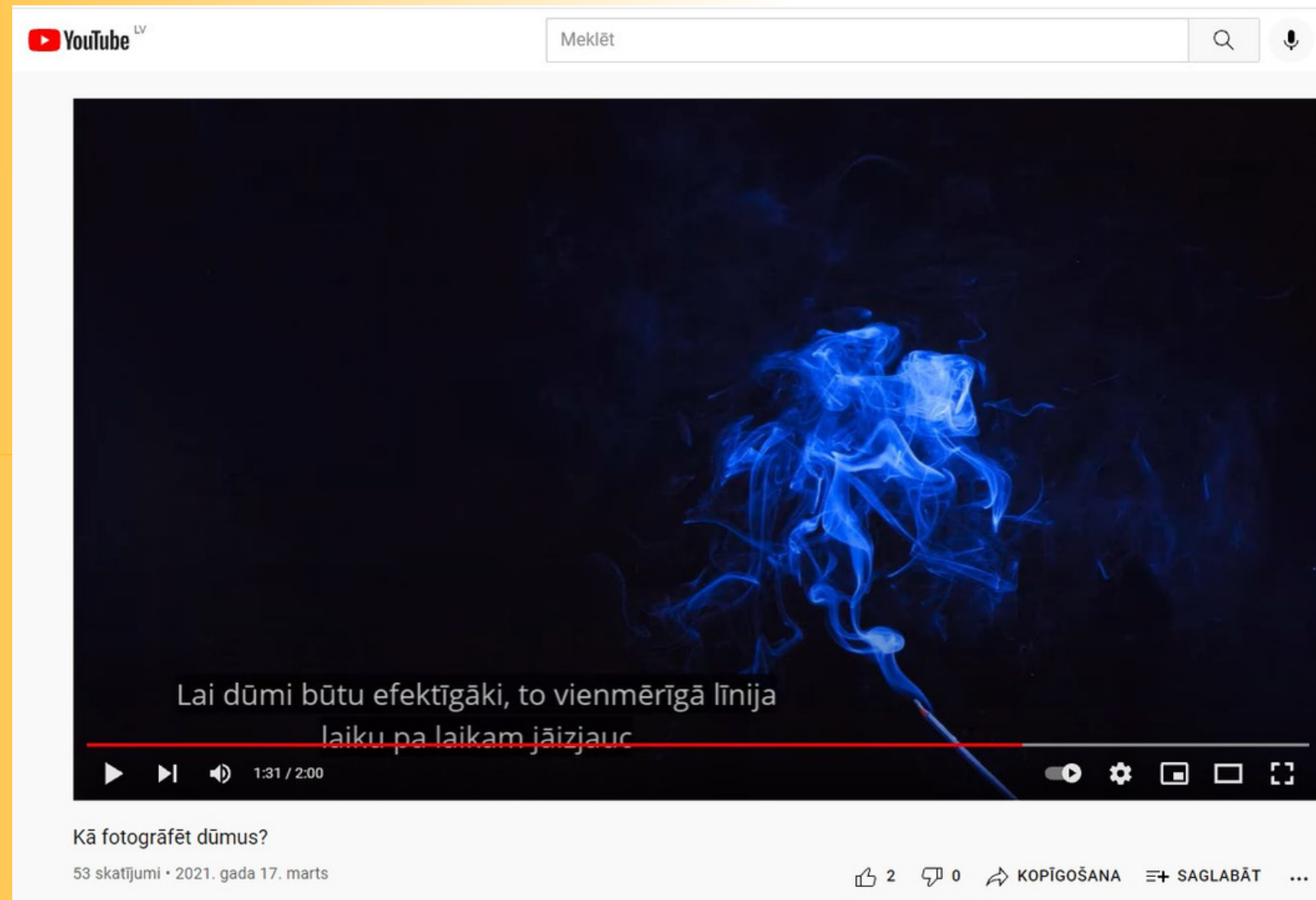


Uzdevums Nr.3.

**“Kā fotogrāfēt
dūmus?”**

**3. IESKATS STĀSTĀ PAR DŪMU
KUSTĪBAS FIKSĒŠANU KADRĀ.
VIRZĪTĀ GAISMA UN KRĀSAINIE
FILTRI.**

Video saite: <https://youtu.be/NkVCTwzM5bs>



Uzdevums Nr.3.

“Kā fotogrāfēt dūmus?”

4. IESKATS STĀSTĀ PAR DŪMU KUSTĪBAS FIKSĒŠANU KADRĀ. EFEKTĪGI DŪMI.

Video saite: <https://youtu.be/NkVCTwzM5bs>



Foto - video studijas nodarbība

Diafragmas atvērums un attēla
samiglojums fotogrāfijā

Uzdevums Nr.4.

**“Diafragmas
atvērums.
Fotogrāfijas asuma
dziļums.
Samiglojuma
efekts.”**

**STĀSTS PAR DIAFRAGMAS ATVĒRUMA
IETEKMI UZ ASUMA DZIĻUMU.**

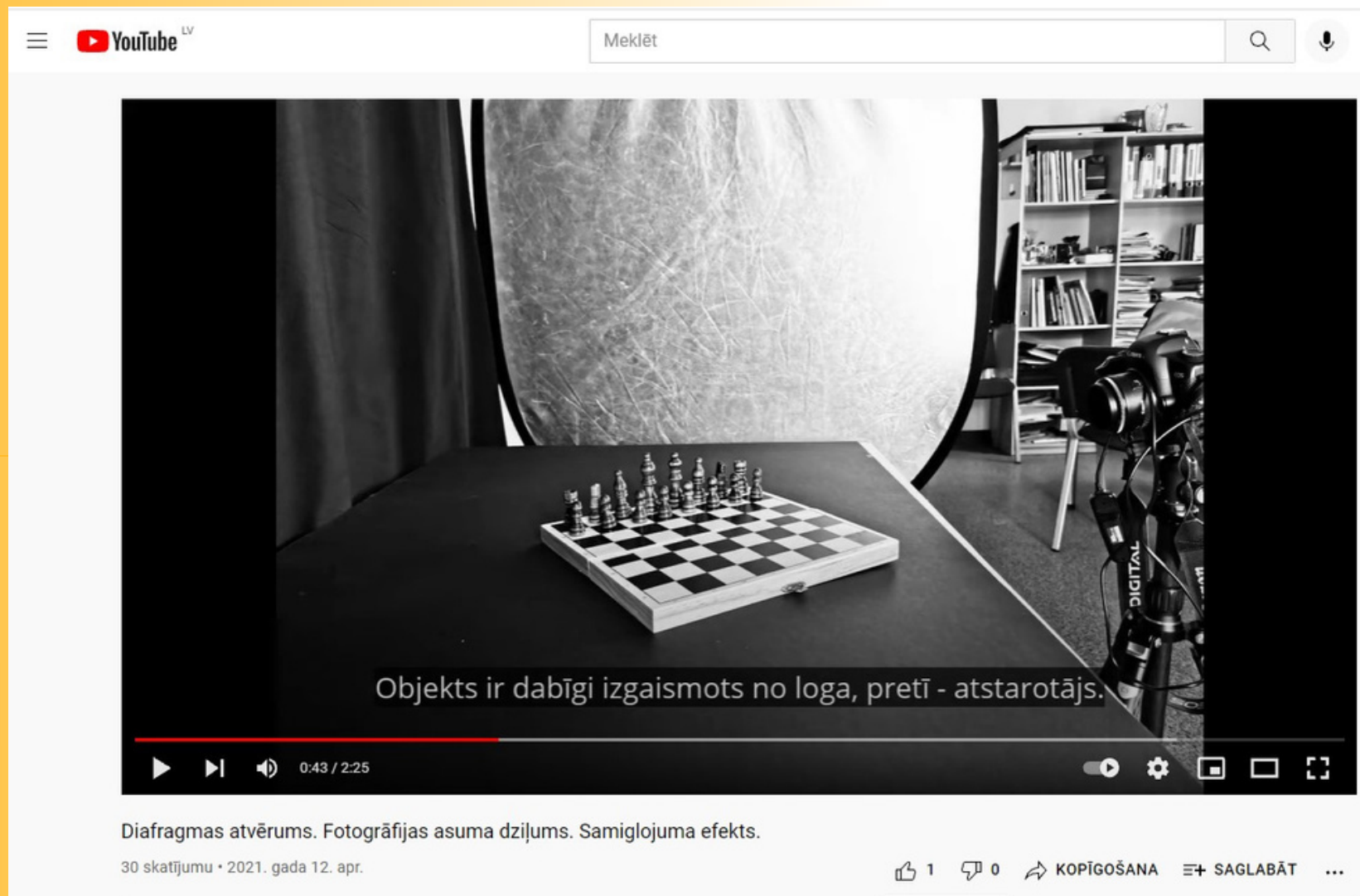
Video saite: <https://youtu.be/g1m064zcvPQ>

Uzdevums Nr.4.

**“Diafragmas
atvērums. Fotogrāfijas
asuma dziļums.
Samiglojuma efekts.”**

**1. IESKATS STĀSTĀ PAR DIAFRAGMAS
ATVĒRUMA IETEKMI UZ ASUMA
DZIĻUMU. UZDEVUMS, KAS PIETUVINĀTS
TELEFONA IESPĒJĀM.**

Video saite: <https://youtu.be/g1m064zcvPQ>

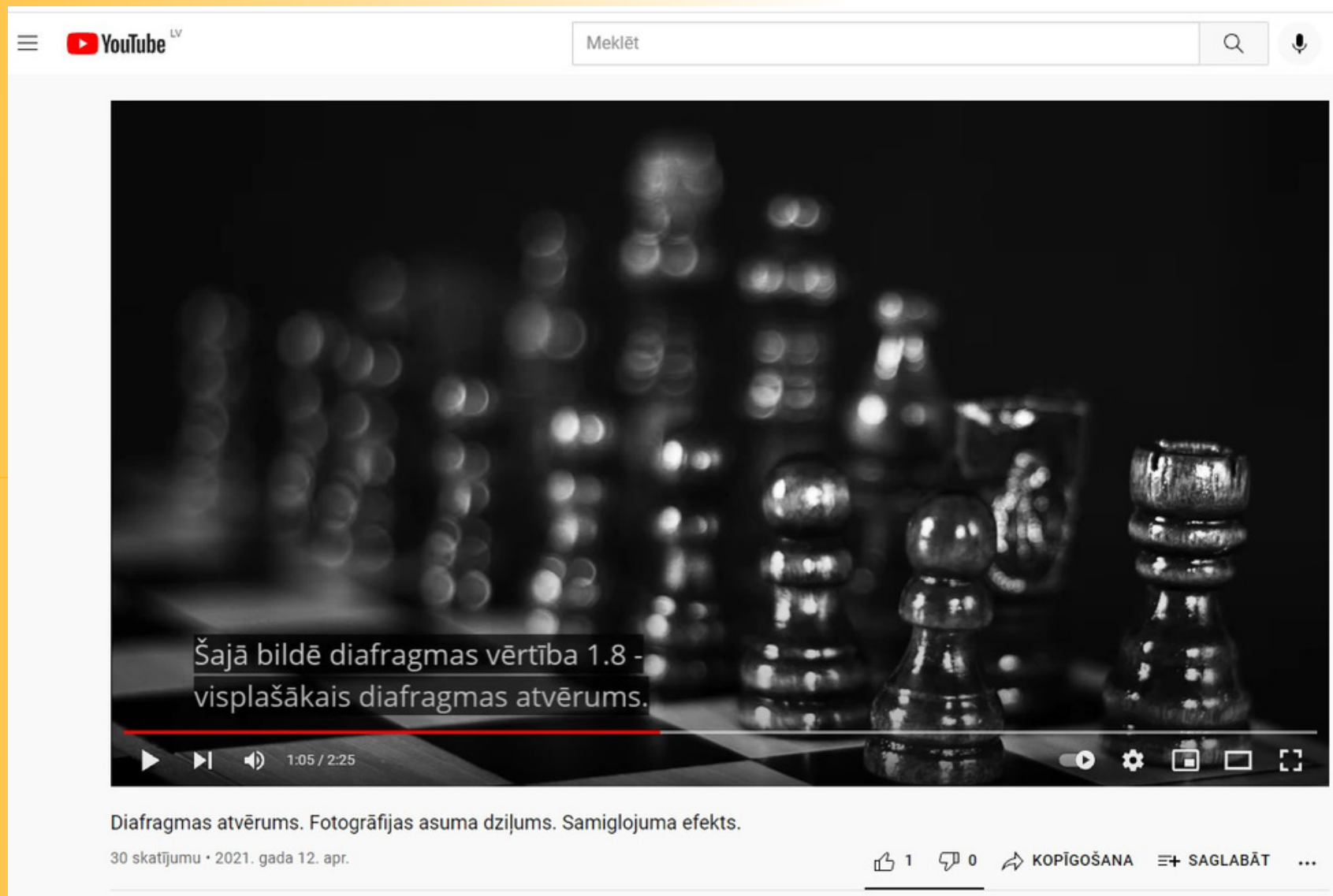


Uzdevums Nr.4.

**“Diafragmas
atvērums. Fotogrāfijas
asuma dziļums.
Samiglojuma efekts.”**

**2. IESKATS STĀSTĀ PAR DIAFRAGMAS
ATVĒRUMA IETEKMI UZ ASUMA
DZIĻUMU. FOTOGRĀFIJA AR
FOTOKAMERU.**

Video saite: <https://youtu.be/g1m064zcvPQ>

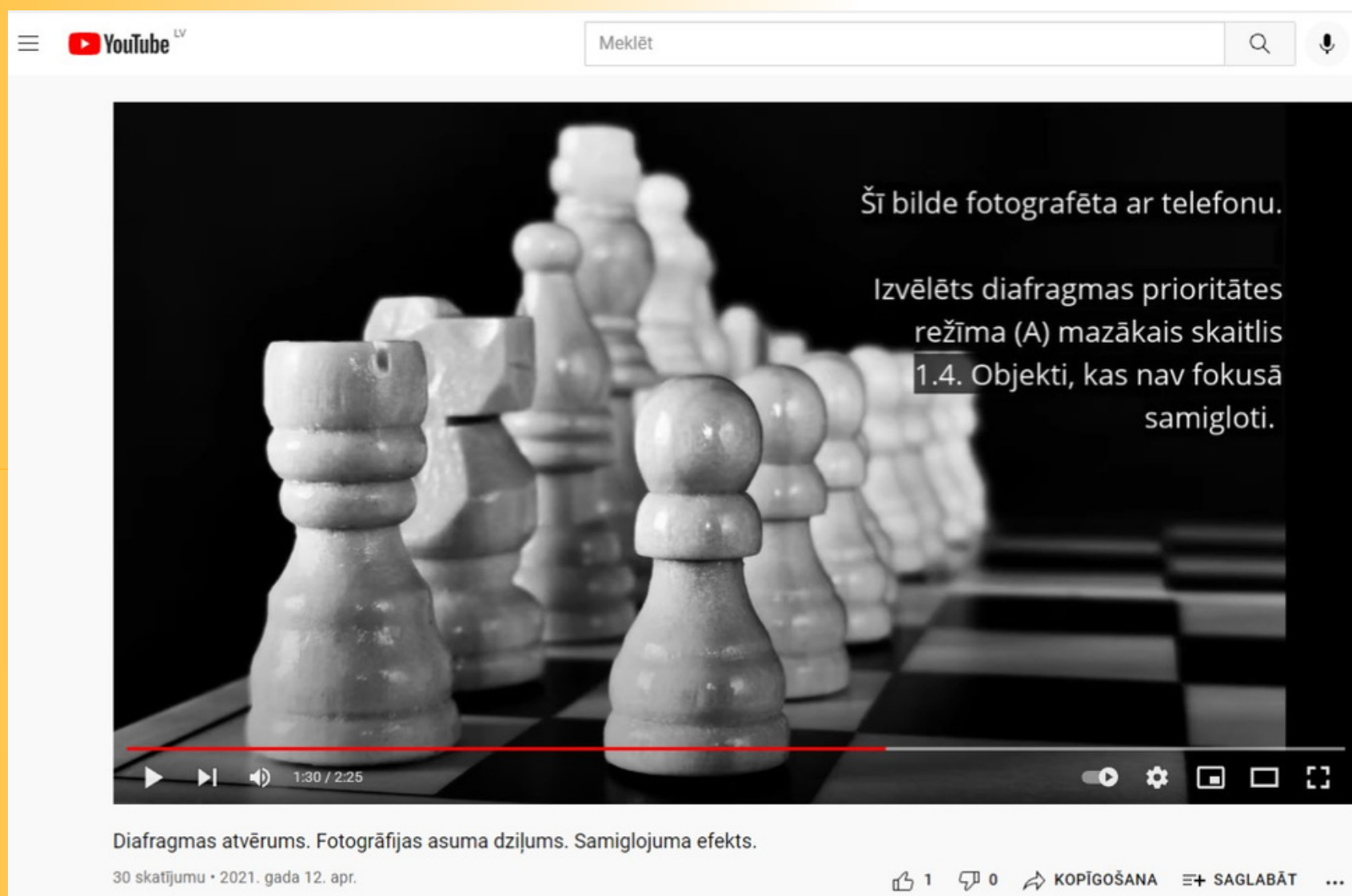


Uzdevums Nr.4.

**“Diafragmas
atvērums. Fotogrāfijas
asuma dziļums.
Samīglojuma efekts.”**

**3. IESKATS STĀSTĀ PAR DIAFRAGMAS
ATVĒRUMA IETEKMI UZ ASUMA
DZIĻUMU. FOTOGRĀFIJA AR TELEFONU.**

Video saite: <https://youtu.be/g1m064zcvPQ>



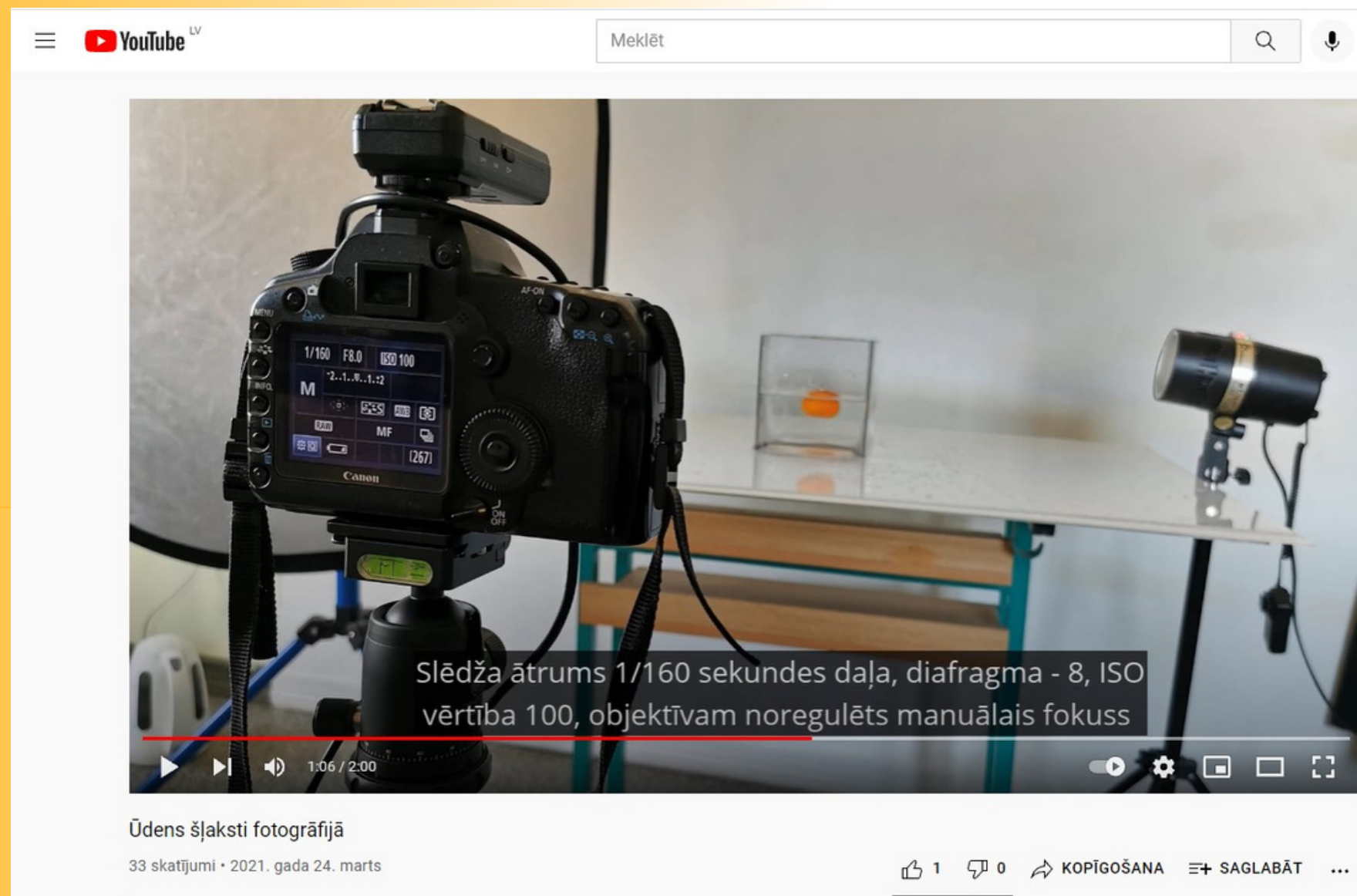
Uzdevums Nr.5.

“Ūdens šlaksti fotogrāfijā”

**ŪDENS ŠĻAKSTU FOTOGRAFIJĀS
VIZUĀLI VISSPĒCĪGĀK IZSTĀSTA
SLĒDŽA ĀTRUMA IETEKMI UZ
GALAREZULTĀTU. ŠEIT PARĀDĪTS KĀ
FOTOGRAFIJĀ VAR “NOĶERT”
MOMENTU, KO REDZE NESPĒJ
NOFIKSĒT.**

Video saite: <https://youtu.be/KONJZSGON4o>



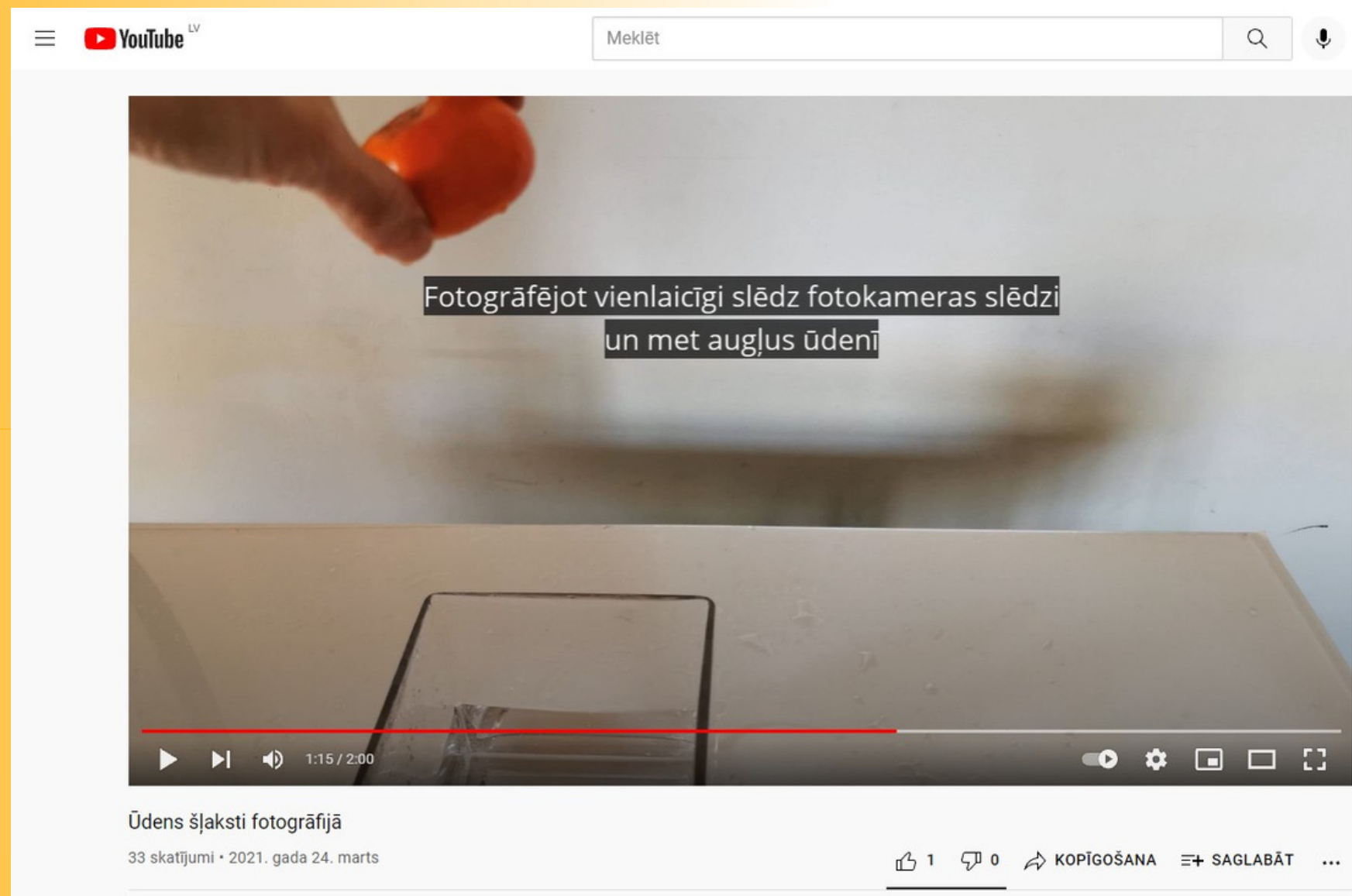


Uzdevums Nr.5.

“Ūdens šļaksti fotogrāfijā”

**1. IESKATS STĀSTĀ PAR TO KĀ
FOTOGRĀFIJĀ “NOĶERT” MOMENTU.
EKSPOZĪCIJAS UZSTĀDĪJUMI UN
MATERIĀLI.**

Video saite: <https://youtu.be/KONJZSGON4o>

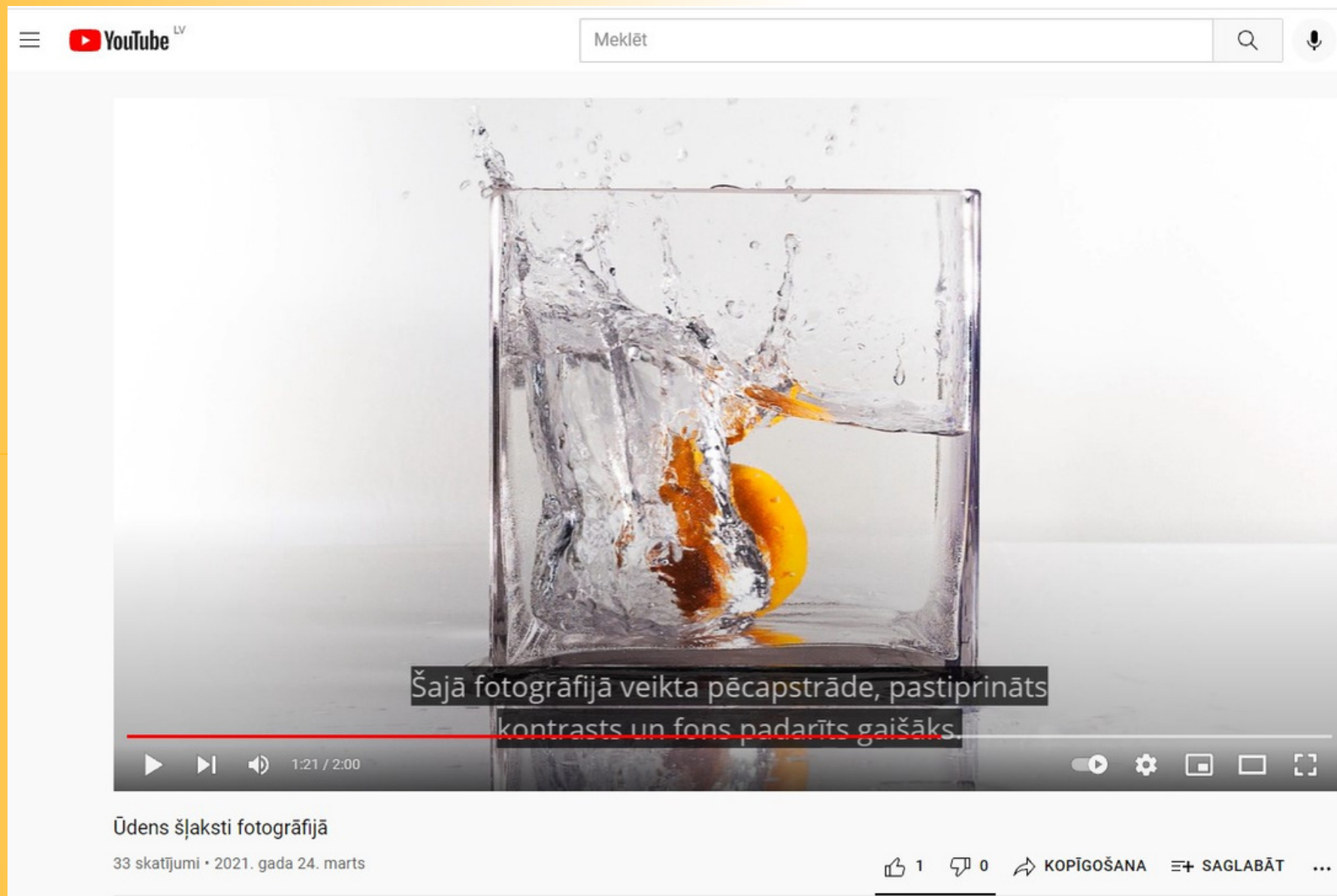


Uzdevums Nr.5.

“Ūdens šļaksti fotogrāfijā”

**2. IESKATS STĀSTĀ PAR TO KĀ
FOTOGRĀFIJĀ “NOĶERT” MOMENTU.**

Video saite: <https://youtu.be/KONJZSGON4o>



Uzdevums Nr.5.

“Ūdens šļaksti fotogrāfijā”

**3. IESKATS STĀSTĀ PAR TO KĀ
FOTOGRĀFIJĀ “NOŅĒRT” MOMENTU.
PĒCAPSTRĀDES SKAIDROJUMS.**

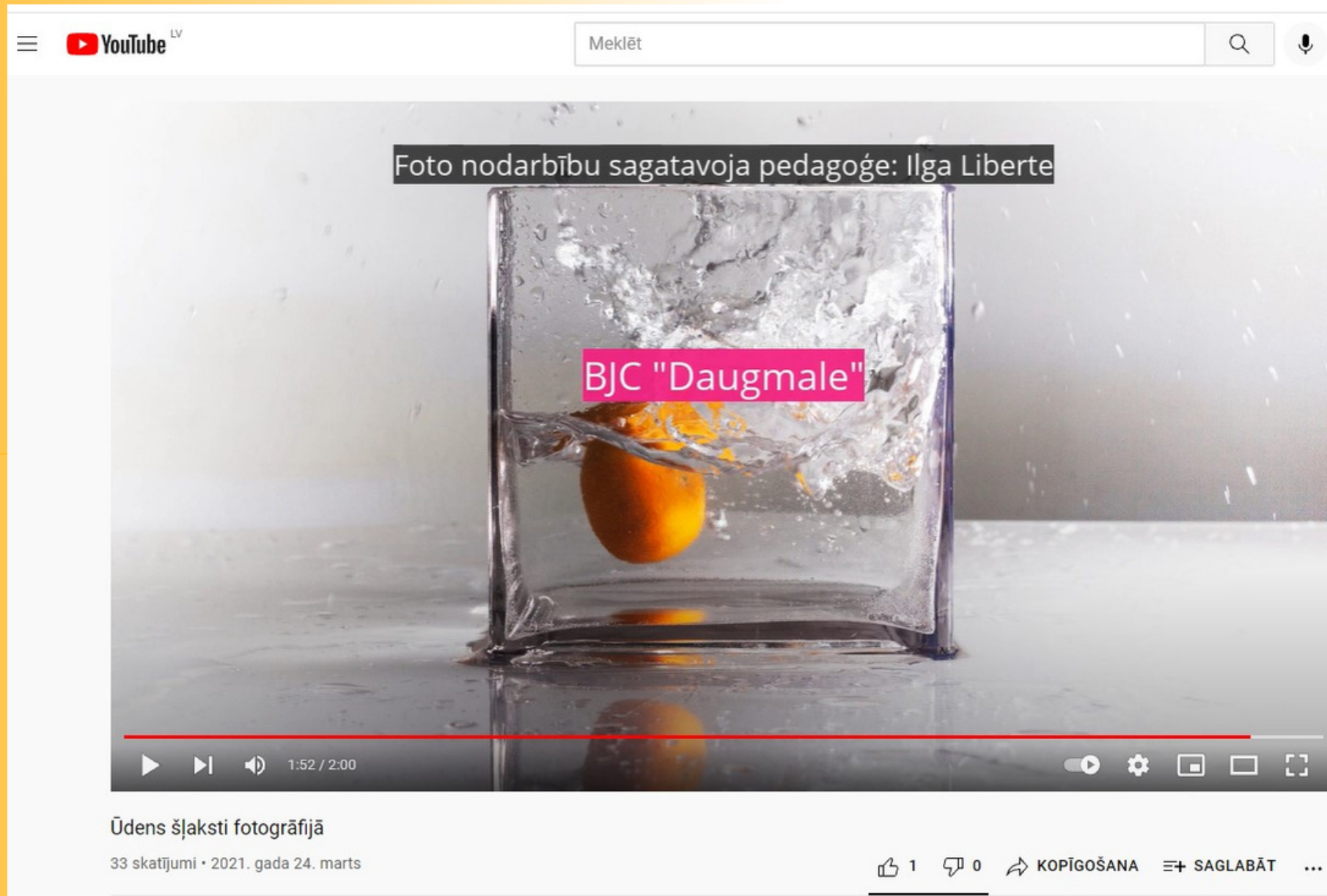
Video saite: <https://youtu.be/KONJZSGON4o>

SECINĀJUMI

Foto stāsti ir vizuāli atraktīvs un izglītojošs materiāls attālinātajā darbā.

Ērts palīgmateriāls apgūstot fotogrāfēšanas prasmes.

Šādam nodarbību veidam ir plašas turpinājuma iespējas attālināto mācību satura nodrošināšanā.



Avoti



Izmantoto avotu un literatūras saraksts:

-  Henrijs Kerols.
“Gribi fotogrāfēt? Izlasi šo!”
Izd. Jāņa Rozes apgāds. 2019.
-  Michael Freemann.
“The Photographer’s handbook.”
Izd. Ilex. 2017.
-  Fotogrāfa Sean Tucker YouTube kanāls -
www.youtube.com/c/SeanTuckerphoto/featured

ANOTĀCIJA



Divu minūšu garā foto stāstā soli pa solim tiek izklāstīts darba uzdevums un tehniskie nosacījumi.

Video noslēgumā - kopsavilkums par procesā iegūtajām zināšanām, lai audzēkņos nostiprinātu teorētiskās un tehniskās iemaņas.

Vizualizētais darba apraksts ir aicinājums praktiski apgūt fotogrāfēšanu, eksperimentēt un meklēt jaunus ceļus uzdevuma izpildei.





Audzēkņu darbi

Dūmi

PĒC 3.NODARBĪBAS

Audzēkņi iepazīstoties ar instrukciju, veido savus darbus un piedalās foto izstādēs.

Darba autors: Marks Mahovs



Audzēkņu darbi

Dūmi

PĒC 3.NODARBĪBAS

Audzēkņi iepazīstoties ar instrukciju, veido savus darbus un piedalās foto izstādēs

Darba autors: Marks Mahovs



Audzēkņu darbi

Ūdens šlakstī

PĒC 5.NODARBĪBAS

audzēkņi iepazīstoties ar instrukciju, veido savus
darbus un piedalās foto izstādēs.

Darba autors: Artūrs Nemiro

Audzēkņu darbi

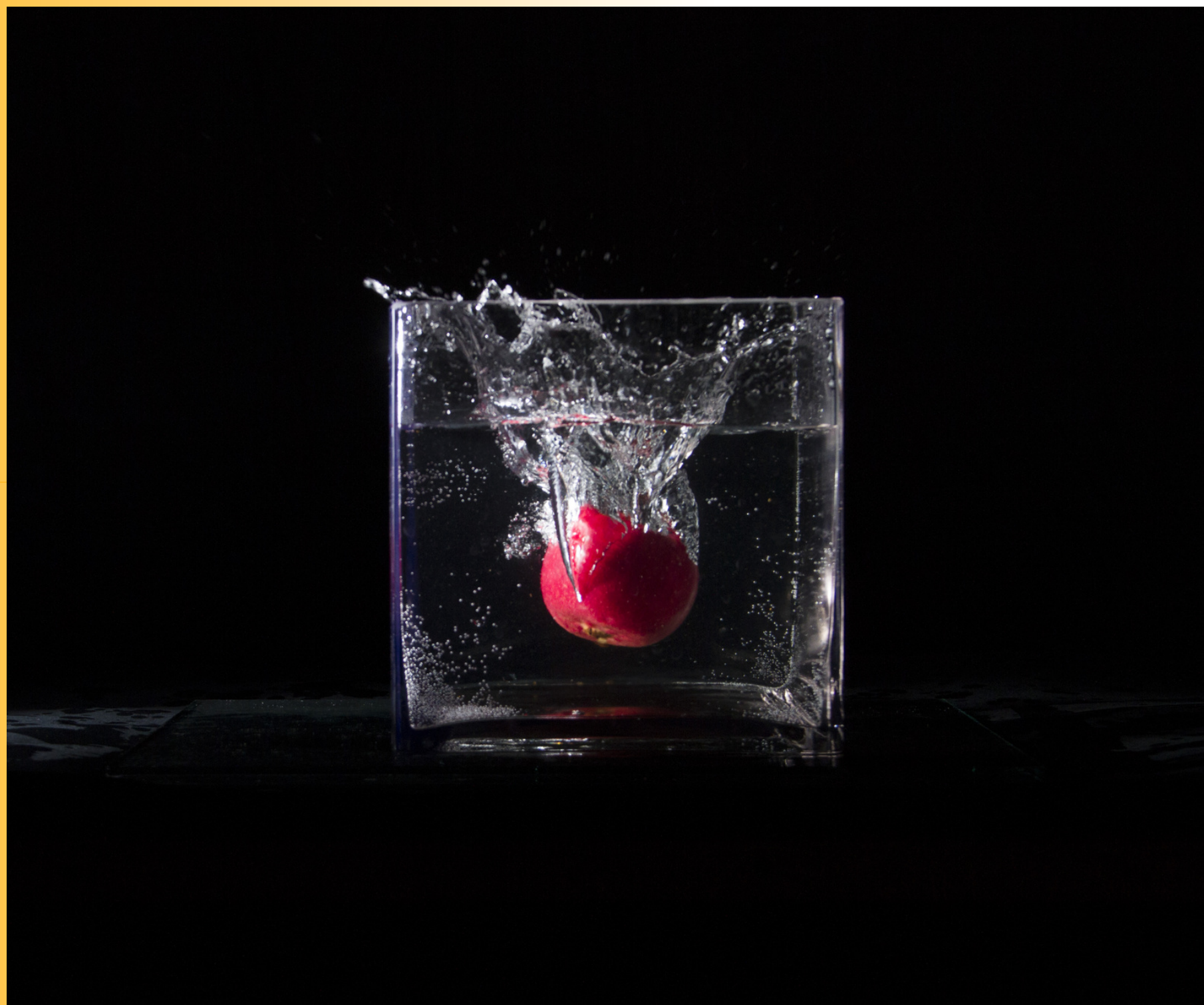
Ūdens šlaksti

PĒC 5.NODARBĪBAS

audzēkņi iepazīstoties ar instrukciju, veido savus
darbus un piedalās foto izstādēs.

Darba autors: Sintija un Dana





Audzēkņu darbi

Ūdens šlaksti

PĒC 5.NODARBĪBAS

audzēkņi iepazīstoties ar instrukciju, veido savus
darbus un piedalās foto izstādēs.

Darba autors: Marks Mahovs



Paldies par
uzmanību!

