

**Projekta “Etnogrāfisko deju apdaru veidošana un izmantošana skatuvisko tautas deju horeogrāfijās
"Ozoliņ(i)s diet(i) gāja, Liepu veda rociņā”**

Vērtēšanas komisijas protokols

N.p.k.	Deja	Horeogrāfs	Vērtēšanas kritēriji			Kopsumma	Gala vērtējums
			Etnogrāfiskā un folkloras materiāla izmantošana, dejas valodas izvērsums	Oriģinalitāte, radošums un dramaturģija	Dejas valodas, mūzikas un folkloras materiāla savstarpējā atbilstība		
1.	“Dvieļu deja”	Sandra Keisele	30	20	27	77	25,66
2.	“Vizu, vizu metenīti”	Ilze Dzene	25	25	27	77	25,66
3.	“Tūdaliņ, tāgadiņ”	Ilze Dzene	24	22	22	66	22,00
4.	“Vizu, vizu metenīti”	Santa Pastore	23	26	15	64	21,33
5.	“Tev dālders”	Santa Pastore	19	20	18	57	19,00
6.	“Gailīts saka vistinai”	Evija Urbanoviča	16	18	20	54	18,00
7.	“Cūciņ’ pelda pār Daugavu”	Evija Urbanoviča	17	16	19	52	17,33

Vērtēšanas komisija:

Dina Liepa

Madlēna Bratkus

Indra Filipsons