**Vispārējās un interešu izglītības iestāžu mazo mūzikas kolektīvu vadītāju profesionālās kompetences pilnveide darbam**

**ar bērnu un jauniešu vokālajiem ansambļiem.**

 **(36 stundas)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datums** | **Laiks** | **Lekcijas tēma** | **Lektors** |
| 18.03.2015. (trešdiena) | 9.00 – 13.00 | Harmoniskā dzirde: praktiski vingrinājumi harmoniskās dzirdes attīstīšanai darbā ar bērnu un jauniešu vokālajiem ansambļiem. | Mg.art. **Ieva Rozenbaha** (Jāz. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas lektore). |
| **13.00-14.00 pusdienas pārtraukums** |  |  |
| 14.00 – 18.00 | Dziesmu aranžēšana: teorētiskā daļa un praktiskais darbs.(Līdzi jābūt nošu papīram un zīmulim) | Mg.art. **Ilze Arne** (Jāz. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas lektore). |
| 19.03.2015. (ceturtdiena) | 9.00 – 13.00 | Elpošanas tehnika, dikcijas un artikulācijas vingrinājumi. Dziesmas satura atklāsme. (praktiskā nodarbība/lekcija) | Mag.paed. **Irēna Bauma**Teātra pedagogs, teātra studijas „Spogulis”vadītāja |
| **13.00-14.00 pusdienas pārtraukums** |  |  |
| 14.00 –18.00 | Skatuviskā un ķermeņa atbrīvotība, priekšnesuma izteiksmība. (praktiskā nodarbība/lekcija) | Mag.paed. **Irēna Bauma**Teātra pedagogs, teātra studijas „Spogulis” vadītāja |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 20.03.2015. (piektdiena) | 9.00 –13.00 |  Darbs ar vokālo ansambli. (Praktiskā nodarbība/ lekcija) | **Ārijs Šķepasts** (Vispārējo latviešu Dziesmu svētku virsdiriģents, Rīgas 6. vsk. vokālā ansambļa „Lai top” vadītājs) |
| **13.00-14.00 pusdienas pārtraukums** |  |  |
| 14.00 –18.00 | Vokālais darbs ar bērnu un jauniešu balsīm. | **Valda Tračuma** (Rīgas Doma kora skolas vokālā pedagoģe, Jāz. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas pieaicinātā docētāja). |
| 21.03.2015. | 9.00 –13.00 | Mūzikas mācīšanās un muzicēšanas procesi. Skatuves uztraukums, lampu drudzis un bailes – cēloņi un iespējamie risinājumi. | **Valdis Bernhofs** (Jāz. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docents). |

Tālākizglītības programmas vadītājs Gunārs Antapsons

Atbildīgā metodiķe Andra Fenhane