

Anna Vag

Autoru darbu izmantošana. Praktiskie aspekti.

Ināra Dombrovska
Muzikālo darbu nodaļas vadītāja
Biedrība "Autortiesību un komunikēšanās
konsultāciju aģentūra/
Latvijas Autoru apvienība"

Aizsargājāmie darbi

- Aizsargājami darbi
- Aizsargājami atvasinātie darbi

Aizsargājамie darbi

Autortiesību objekts neatkarīgi no izpausmes formas un veida ir:

- Muzikālie darbi ar tekstu vai bez tā
- Literārie darbi
- Dramatiskie un muzikāli dramatiskie darbi
- Mākslas darbi
- Fotogrāfiskie darbi
- Horeogrāfiskie darbi
- Audiovizuālie darbi
- u.c.darbi

/Autortiesību likums, 4.pants/

Aizsargājami atvasināti darbi

Neaizskarot oriģināldarbu autoru tiesības, aizsargāti:

- tulkojumi un apdares, muzikāli aranžējumi, dramatisējumi un tamlīdzīgi darbi.

Atvasinātie darbi tiek aizsargāti neatkarīgi no tā, vai uz darbiem, no kuriem tie atvasināti vai kuri iekļauti tajos, ir attiecināma autortiesību aizsardzība.

Autortiesību daba

- Personiskās tiesības
- Mantiskās tiesības

Personiskās tiesības

Darba autoram ir **neatsavināmas** personiskās tiesības uz:

-autorību,

-vārdu,

-darba neaizskaramību,

-darba izziņošanu,

-darba atsaukšanu,

-pretdarbību.

/Autortiesību likums, 14.pants/

Mantiskās tiesības

Autoram ir tiesības izmantot savu darbu jebkādā veidā, atļaut vai aizliegt tā izmantošanu, saņemt atlīdzību par atļauju izmantot savu darbu un par darba izmantošanu. /Autortiesību likums, 15.pants/

Autortiesības ir spēkā visu autora dzīves laiku un 70 gadus pēc autora nāves.

Mantiskās tiesības

Autoram ir izņēmuma tiesības:

- publiskot darbu,
- publicēt darbu,
- publiski izpildīt darbu,
- padarīt darbu pieejamu sabiedrībai pa vadiem (internets),
- reproducēt ,
- raidīt darbu,
- retranslēt darbu,
- tulkot darbu,
- aranžēt, dramatisēt, ekranizēt vai citādi pārveidot darbu,
- iznomāt, izīrēt vai publiski patapināt,
- izplatīt darbu.

/Autortiesību likums, 15.pants/

Publiskais izpildījums

Darba vai cita ar šo likumu aizsargāta objekta priekšnesums, atskaņojums vai kā citādi tieši vai ar jebkuras tehniskas ierīces palīdzību vai procesa starpniecību veikts izmantojums, kas paredzēts vairākiem ar izmantojuma veicēju vai savstarpēji personīgi nesaistītiem sabiedrības locekļiem.

- Publiskais izpildījums un citi izmantojuma veidi
- Publiskais izpildījums sarīkojumos bez ieejas maksas
- Filmu mūzikas publiskais izpildījums

Autoru darbu izmantošanas tiesības

/Autortiesību likums, 40.pants/

- Pirms darba izmantošanas jāsaņem atļauja jeb **licence**.
- Licencei jāatrodas pie pasākuma vai koncerta rīkotāja ne vēlāk kā **desmit dienas** pirms pasākuma.

AKKA/LAA izsniegtās licences un to veidi

- Vispārējā licence:
 - darbu publisks izpildījums koncertos, kultūras pasākumos bez ieejas maksas,
 - filmu mūzikas publiskais izpildījums.
- Individualizētā licence
 - **dramatisku, muzikāli dramatisku darbu** publisks izpildījums;
 - literāru, muzikālu, vizuālu darbu **reproducēšana**,
 - literāru, muzikālu, vizuālu darbu **publicēšana**.
 - **audiovizuālu darbu demonstrēšana**.

AKKA/LAA izsniegto licenču noteikumi

- Viens tarifs visiem vienas kategorijas darbu izmantotājiem:
 - procentuālais aprēķins no ieejas maksas ieņēmuma. Minimālā samaksa par sarīkojumu.
 - fiksētā maksa.
- Licences termiņš:
 - vienreizēja sarīkojuma licence;
 - licence darbu izmantojumam ilgstošā periodā.
- Informācijas iesniegšanas pienākums

Vispārējā licence muzikālu, literāru, horeogrāfisku darbu publiskam izpildījumam

- Licences apmērs:

- **ietver** muzikālus darbus ar vai bez teksta, literārus darbus, horeogrāfiskus darbus;
- **neietver** dramatiskus, muzikāli dramatiskus vai cita veida darbus;
- **neietver** mūzikas publisko izpildījumu, demonstrējot filmas;
- **dod tiesības** izmantot darbus tikai un vienīgi publiskā izpildījumā;
- par jebkura cita veida izmantojumu jāsaņem atsevišķa licence;
- neregulē un neietekmē blakustiesību īpašnieku tiesības.

Vispārējā licence muzikālu, literāru, horeogrāfisku darbu publiskam izpildījumam

Norēķinu kārtība:

- ievērot informācijas iesniegšanas termiņu;
- iesniegt **veidlapu** “Informācija par sarīkojumiem”
- iesniegt **veidlapu** “Programmas paziņojums”
- iesniegt biļešu izplatītājsabiedrības **pārskatu** par realizētajām biļetēm.

AKKA/LAA
A.Čaka iela 97
Rīga, LV-1011
Tālr. 67506131
Fakss 67315620

INFORMĀCIJA PAR SARĪKOJUMIEM

e-pasts info@akka-laa.lv; akka@apollo.lv

Sarīkojumu rīkotājs **SIA "UNTITLED"**

AKKA/LAA licences Nr. 3/6K 110-14

Adrese, telefons _____

Informācijas periods no _____ līdz _____

Datums	Sarīkojuma nosaukums	Sarīkojumā ar ieejas maksu			Sarīkojumā bez ieejas maksas
		Pārdoto biješu skaits	Biješu bruto ieņēmumi	Izplatīto ielūgumu skaits	Apmeklētāju skaits

“Programmas paziņojums”

- Jāuzskaita **visi** izmantotie darbi (deju kolektīva priekšnesums-jābūt norādītam horeogrāfam, kora dziesma – jābūt norādītam teksta autoram)
- Jānorāda **darbu nosaukumi oriģinālrakstībā**
- Jānorāda **autoru vārdi oriģinālrakstībā**
- Jānorāda **atvasināto darbu autoru vārdi** (apdares autors, aranžētājs, tulkotājs)

Arka/Vag

PROGRAMMAS PAZIŅOJUMS

Autortiesību un komunikēšanās konsultāciju aģentūra / Latvijas Autoru apvienība

Izpildītājs _____

(orķestris, solisti, utt.)

Izpildījuma vieta _____

(adrese)

Izpildījuma datums _____

(periods)

Kontaktpersona, tālrunis _____

autoratlīdzības maksātājorganizācija

Bruto ienāk.
summa

Autoratlīdzības
summa

		Skatēšanas ilgums	Skatēšanas reizes
1. Darba nosaukums			
Komponists	Aranžētājs		
Teksta autors / tulkotājs	Horeogrāfs		
2. Darba nosaukums			
Komponists	Aranžētājs		
Teksta autors / tulkotājs	Horeogrāfs		
3. Darba nosaukums			
Komponists	Aranžētājs		
Teksta autors / tulkotājs	Horeogrāfs		

Raksturīgākie pārkāpumi, izmantojot darbus publiskā izpildījumā

- **Licences apjoma pārkāpums attiecībā uz izmantojuma veidu:**

- muzikālu, literāru, horeogrāfisku darbu publicēšana,
- filmu demonstrēšana,
- muzikālu darbu reproducēšana (koncertos, izrādēs, diskotēkās),
- "nofilmēju un ievietoju internetā".

- **Autora personīgo tiesību pārkāpums:**

- darba pārveidošana bez atļaujas (dramatizējums, tulkojums, tulkota prozas vai dzejas teksta dramatizējums, aranžēšana),
- darba iestudēšana bez atļaujas,
- jauna darba radīšana, izmantojot esošu materiālu bez atļaujas (dziesma).

- **Sadarbības projekti** (reģionālās norises, sporta pasākumi, VSIA "Latvijas Koncerti")

Kā saņemt licenci

- Pieteikuma forma www.akka-laa.lv sadaļā “Autoru darbu lietotājiem”, izvēloties darbu veidu
- Divpusējais vai trīspusējais līgums
- Jāpievērš uzmanība, norādot juridiskās personas rekvizītus
- Licences termiņš – viens pasākums, mēnesis u.c.

Autortiesību un komunicēšanās
konsultāciju aģentūra/
Latvijas Autoru apvienība

A.Čaka iela 97, Rīga, LV-1011

Tālrunis 67506131, Fakss: 67315620

E-pasts: akka@apollo.lv, info@akka-laa.lv

www.akka-laa.lv